

هل تريد أن ترسم «بندق»؟ إليك الطريقة!

من العدد الجديد
من رشا الله «بطوط»!

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

بندق

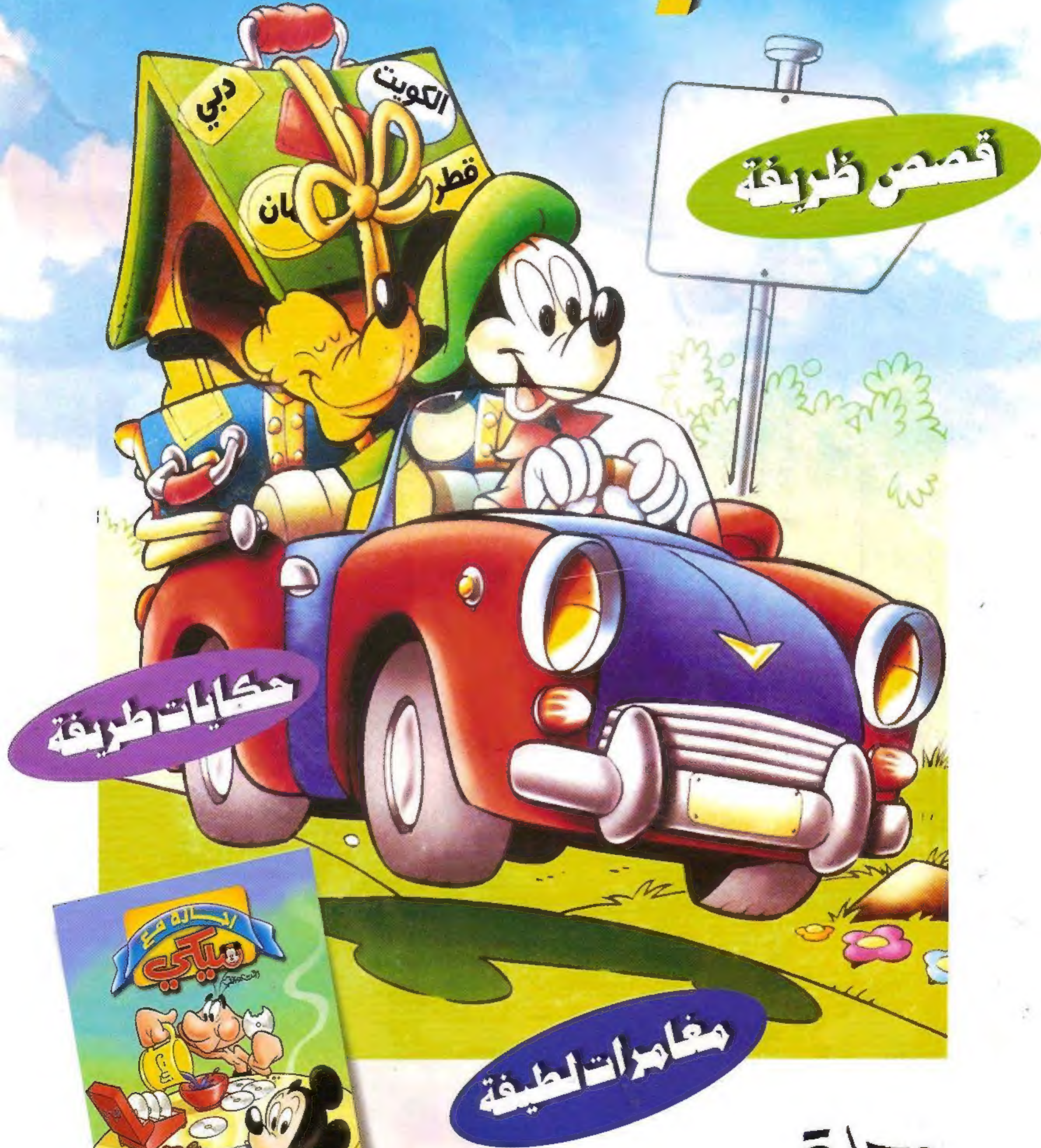
السنة التاسعة - العدد ٤٣٩

تعرف على
طريقة عمل
الميكروويف!

داخل العدد
بولستر هدية!

كيف تصل الكهرباء إلى بيوتنا؟

أفكار...



مجلة



أصدقائي الأعزاء،

أنتم الآن تستمتعون بإجازتكم الطويلة مع الأهل والأصدقاء.

فإذا سافرتكم مع أسركم حاولوا أن تروا وتتأملوا وتتعلموا من كل ما تشاهدوه ومن كل من تقابلوه.
وإذا بقيتم في بلدانكم فحاولوا أن تمارسوا هواياتكم المحببة وأن تتعلموا شيئاً جديداً بعيداً عن جدران المدرسة.
وطوال أيام الإجازة معكم مجلتكم ميكي لتجدوا فيها سياحة جميلة مع القصص والمغامرات والتسالي
والمعلومات النافعة.

مع خالص تحياتي

ميكي

في هذا العدد

ما هو سر القرية الساكنة؟

عالم المعلومات

الخفافيش

الإشعاع

دنيا الاختراعات

ألعاب الكمبيوتر

١٤

٢

١٢

١٦

٤٤

٣١

كلمة: فيني لكم

ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨ الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com - الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ / ٥ / ٦ (٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١) طبعت بطابع القبس - دولة الكويت

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كميون، أو ترأسه بأي شكل أو بأية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

القبس

ميني

ما هو سر القرية الساكنة؟

اصمدي قليلاً يا «كوكبة»! لقد أوشكنا على الوصول!

أرجو ذلك! أنت تقولين هذه الجملة منذ أيام ولم نصل بعد!

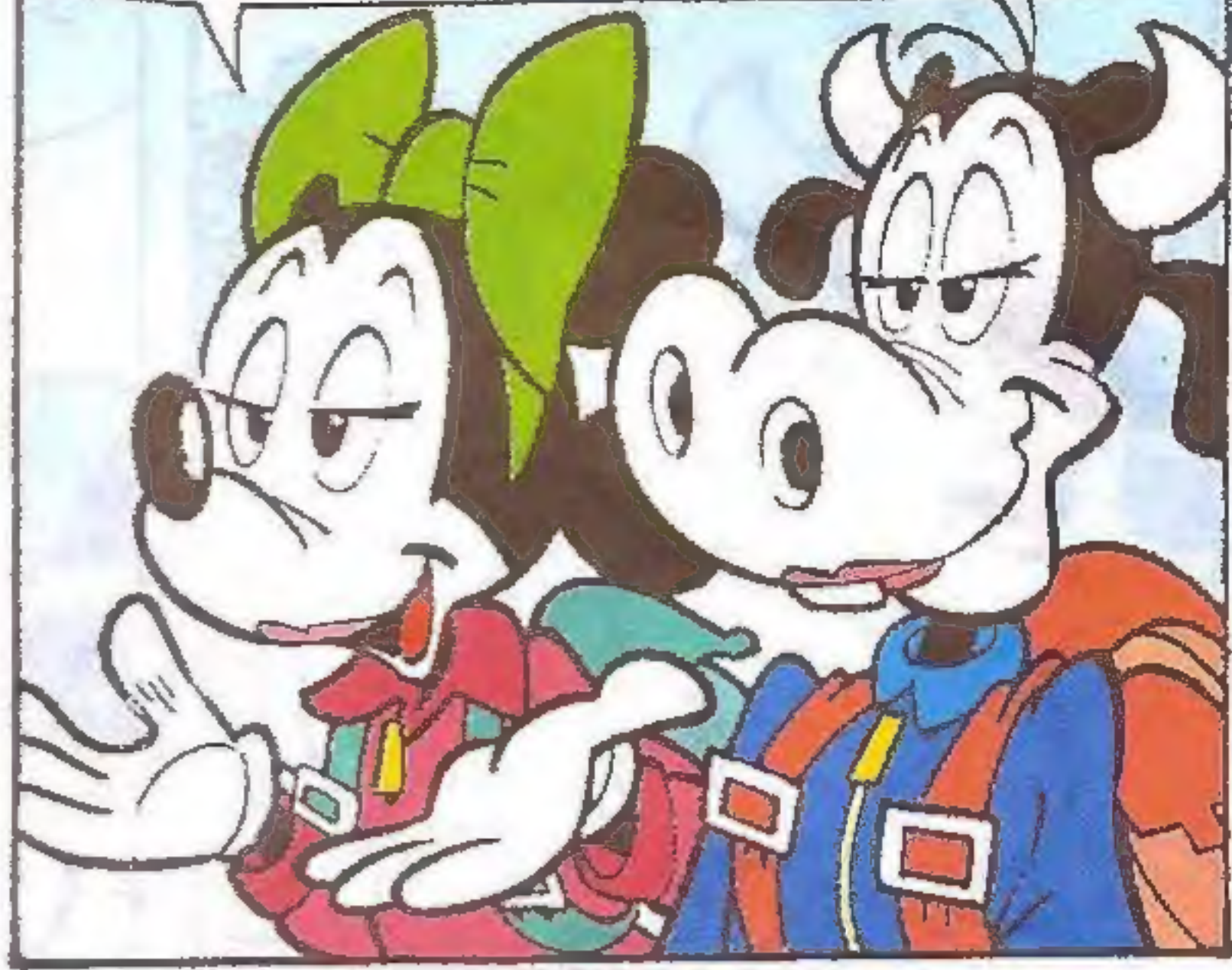


أخيراً وصلنا! ها هي القرية!

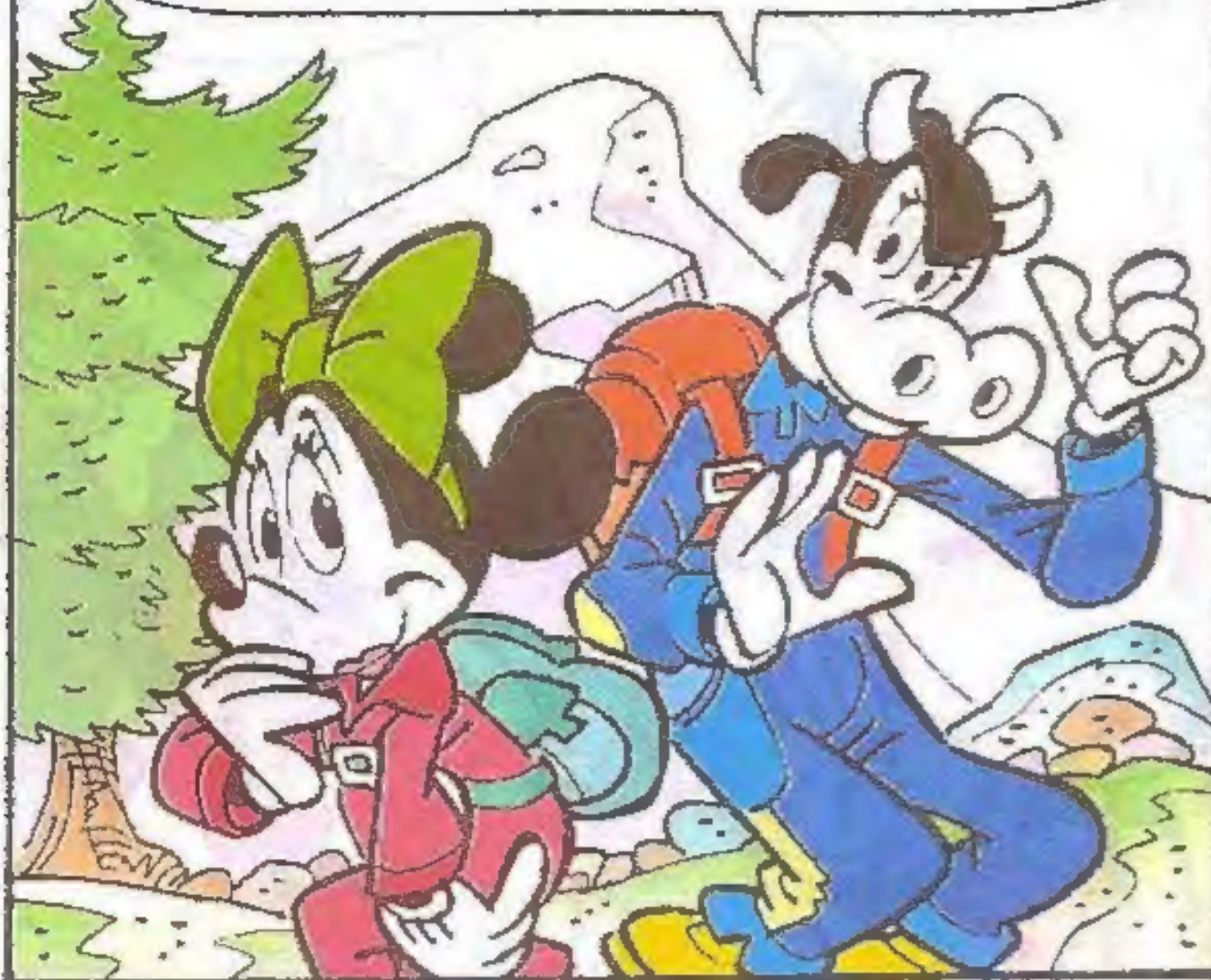
ياها كم هي جميلة!



هذا المنظر الرائع كان يستحق قليل من التعب!



ماذا؟ كل هذا العناء وتقولين قليل من التعب؟!



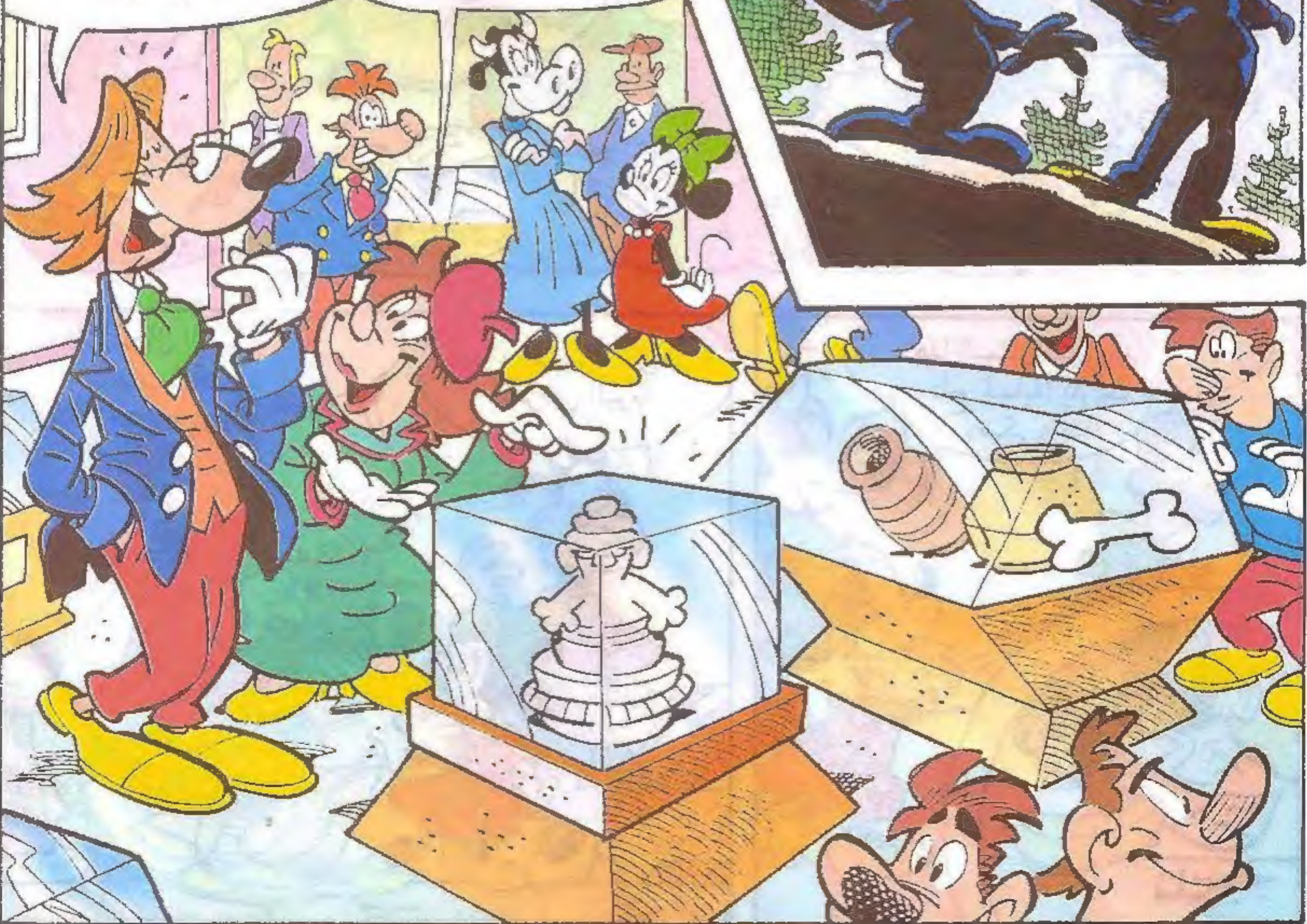
قام النادي بتنظيم
معرض...

معك حق! لو تذكرت كيف بدأ هذا..

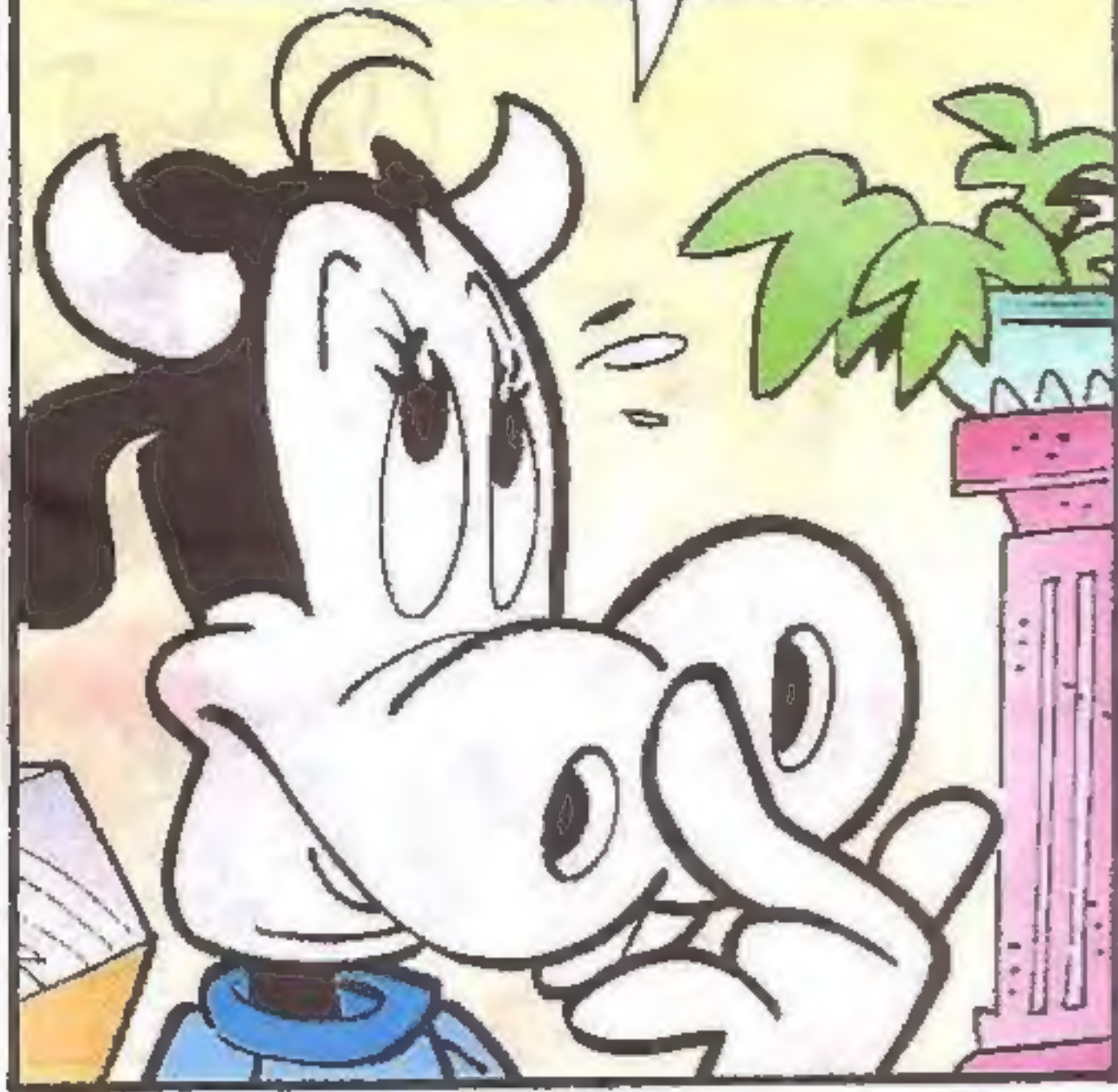


في الحقيقة أنا أقوم
بإعداد كتاب عن هذا
الاكتشاف الآن! ولا
أستطيع أن أخبرك
بالتفاصيل!

ألن نخبرنا أين
وجدت تمثال الجبل
الحار؟



نعم! لا أظنها فكرة جيدة!



أظن ان «بندق الصياد» أكثر خبرة منه في مجال المغامرات! ما رأيك لو دعوناه للنادي؟

إنه الدكتور (أثري)! له مغامرات عديدة!



آخر مرة جاء فيها إلى النادي تسبب بكارثة!



هذا التمثال ثمين جداً! ويحتاج لحماية! ياريت كلن «ميكي» هنا!



إنه أهم تمثال في المعرض اليوم!

هذا التمثال الصغير يثير إعجاب الكثيرين!





ولماذا لم تعمل أنوار
الطوارئ؟

أنا خائفة! يا ماما!

أنا المفتش «مهارة»!
اهدئوا رجاء! ولا داعي
للخوف أو القلق!



ولماذا لم تعمل أنوار
الطوارئ؟

أنا خائفة! يا ماما!

أنا المفتش «مهارة»!
اهدئوا رجاء! ولا داعي
للخوف أو القلق!



ولماذا لم تعمل أنوار
الطوارئ؟

أنا خائفة! يا ماما!

أنا المفتش «مهارة»!
اهدئوا رجاء! ولا داعي
للخوف أو القلق!

لقد انقطعت الكهرباء على ما أظن...

ماذا يحدث يا «ميني»؟

لقد انقطعت الكهرباء على ما أظن...

ماذا يحدث يا «ميني»؟

وأخيراً...

«كوكبة»! انظري!

وأخيراً...

«كوكبة»! انظري!

فعلاً لا يوجد داعي للخوف!

فلاش

فعلاً لا يوجد داعي للخوف!

فلاش





سنبحث عن التفاصيل بسرعة!



إنه عنوان فندق!



تكلم!

عندي لك خبران! أحدهما
جيد والآخر سيء!

ثم...



وقال له أنه سيغادر مباشرة بعد العرض!

والآن؟

وجدته!



أخبرني موظف الاستقبال في الفندق أن
هذا الشخص قام بدفع حساب غرفته
قبل أن يأتي إلى العرض!





... تحليل خاطئ؟!

هيا بنا نأخذ جولة
سريعة في القرية!

جرررر! لقد
وصلا!

أووو!

«كوكبة»!

حسنًا! اتبعيني!

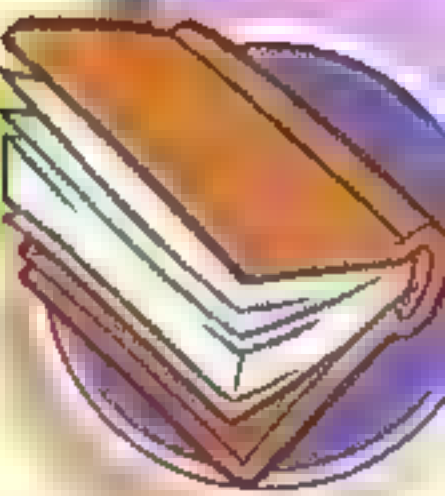
أنا أسقط بقوة! آآي!





الجمجمة الصواني

الأسماك العظمية سابحات ماهرة، حيث يوجد بها جراب هو عبارة عن جيب مملوء بالهواء يساعد على العوم، وعندما تتوقف هذه الأسماك عن السباحة تبقى مستقرة في مكانها دون أن تغوص لأسفل، والفضل في ذلك يعود للجيب السابق ذكره. أما الأسماك الغضروفية، (كالقرش) مثلاً، غير مجهزة بجراب هوائي، ما أن تتوقف عن السباحة حتى تتقاذفها المياه، لذلك تضطر دائماً لتحريك زعانفها الصدرية باستمرار لتحافظ على توازنها، وبالتالي تحتاج إلى استهلاك المزيد من الطاقة، وبعض الأسماك الغضروفية تغلب على غياب الجيب الهوائي بإقامته في قاع البحار.



المنقار

تتمتع الطيور بوجود مناقير لها، عوضاً عن غياب الأسنان، وغالباً ما تكون أطراف المنقار حادة، ويلائم شكله طبيعة غذاء الطائر. فمنقار الكواسر المعقوف يساعد في تمزيق ضحاياها، ومنقار البط مفلطح لمساعدتها في الحصول على المواد الغذائية اللازمة من الماء. أما «العصفور الذبابة» فيتميز بمنقار خاص جداً طويل ودقيق مثالي لامتصاص رحيق الأزهار، ومنقار النورس يصلح للقيام بأي عمل، لأنه يلتهم كل شيء، بعد أن يفتش عن طعامه في الأرض، ويتبع الصيادين لعله يحظى بسمكة صغيرة.



مدينة بابل

بُنيت مدينة «بابل» على ضفاف نهر الفرات في بلاد ما بين النهرين (العراق حالياً)، كانت في البداية واحدة من سلسلة مدن صغيرة، ثم عظمّت قوة بابل. وفي عام ١٧٠٠ م كانت «بابل» عاصمة إمبراطورية عُرفت باسم الإمبراطورية البابلية، والتي شملت الجزء الجنوبي من بلاد ما بين النهرين وقد استخدم الجانب الأكبر من الثروة التي حصتها بابل من الإمبراطورية في تزيين البناء. وتعد الحقائق المعلقة من أشهر آثار المدينة البابلية، وهي من سلسلة من الحقائق المروية، يحتمل أنها على مدرجات الأبراج الهرمية، فتبر هذه الحقائق المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع.

كيف تصل الكهرباء إلى بيوتنا؟

تُولد الكهرباء في محطات توليد الطاقة، حيث تقوم المحطة بحرق الوقود لتسخين الماء وتحويله إلى بخار، ويدير بخار الماء توربينًا يشغل بدوره مولد الكهرباء، ويُعاد تكثيف بخار الماء المستخدم إلى ماء يبرد عندئذ في برج التبريد، ويمر التيار الكهربائي عبر محول يزيد الفولتية إلى نحو ٧٥٠٠٠٠ فولت، ثم تقوم الأسلاك الكهربائية الممدودة بين الأبراج بنقل الكهرباء إلى المباني، وتحتاج المصانع إلى جهد كهربائي (فولتية) أعلى في صناعاتها، لكن التيار عال جدًا لمعظم الذين يستخدمون الكهرباء في غير الصناعة.

يمر التيار الكهربائي عبر سلسلة من المحطات الفرعية، حيث تقوم محولات بتخفيض الجهد الكهربائي، وقد تحتاج المصانع الأصغر إلى جهد كهربائي يتراوح بين ٢٠٠٠ و ١٢٠٠٠ فولتًا، وتحتاج مصابيح الشوارع والإشارات الكهربائية إلى فولتية أقل، أما البيوت والمخازن والمكاتب فيخفض فيها التيار إلى ٢٤٠ فولتًا، وأحياناً إلى ١١٠ فولت.

أرقام قياسية

١٠٠٠



أكبر رواد الفضاء سناً
هو جون جيلن ، إذ بلغ سنه ٧٧ عاماً حين انطلق إلى الفضاء ضمن طاقم مكوك الفضاء «ديسكفري» إس تي إس - ٩٥، في ٢٩ أكتوبر ١٩٩٨.



أكبر جمهور الحدث فضائي
شاهد أولى الخطوات التي خطاها على القمر في يوليو ١٩٦٩ رائدا الفضاء «نيل أرمسترونج» و «إدوين بزن» وهما طاقم أبولو - جمهور يقدر بحوالي ٦٠٠ مليون نسمة على مستوى العالم.





ملك سلاحك أسلحتك

الأسلحة التي تفيدك في أداء مهامك المختلفة.

رسوم هذه اللعبة رائعة جدًا حيث أن (إس إن كيه) تشتهر برسوم ألعابها ثنائية الأبعاد الرائعة في جميع ألعابها سواء كانت قتالية أم مغامرات، هناك العديد من الإضافات الجيدة في اللعبة مثل طور المراحل الإضافية وطور متحف الرسوم. اللعبة رائعة وممتعة جدًا وخصوصًا نهايتها التي ستعرفها بنفسك.

من الواضح أن هذه اللعبة تتبع أسلوب ثنائي الأبعاد في اللعبة والرسم، ستحظى فيها بالعديد من المتعة والتسلية التي تريدها.

فالأعداء متنوعون والمراحل متعددة بالإضافة إلى توفر الأسلحة بشكل جيد، وعليك هنا إنقاذ بعض الأسرى الذين سيمنحك بدورهم الأدوات أو



يوكي كيدوون جردن على الجين يوي

المصدر التجريبي:

أنه جميع المضامير بنجاح بجميع الفرق في طور السباق الفردي. ثم اتجه إلى اختيار Prototypes الجديد في اللائحة الرئيسية.

مراقبة الفائتوم:

ادخل JAZZNAZ في خانة وضع الأسماء.

جميع المضامير:

ادخل WIZZPIG في خانة وضع الأسماء.

جميع الفرق:

ادخل AVINIT في خانة وضع الأسماء.

جميع التحديات:

ادخل THEHAIR في خانة وضع الأسماء.

جميع الأسماء:

ادخل DEPUTY في خانة وضع الأسماء.

كشف جميع المناشحات:

ادخل BUNTY في خانة وضع الأسماء.





حاسب
الأول: ما الفرق بين الكمبيوتر والحفرة؟
الثاني: الكمبيوتر حاسب آلي والحفرة «حاسب لتسقط»!



عجبي
هاجم لص أحد الأثرياء وسلب منه كثيراً من المال ثم أخذ يضربه ضرباً مبرحاً، فسأله المجني عليه لماذا يضربه وقد أخذ منه المال؟! قال: - أريد كسب قوتي بعرق جبيني!



خط النهاية
الأول: قلت أنك ستبقى صديقي حتى النهاية.. إذن أقرضني مائة درهم؟
الثاني: لقد وصلنا إلى خط النهاية مبكراً!



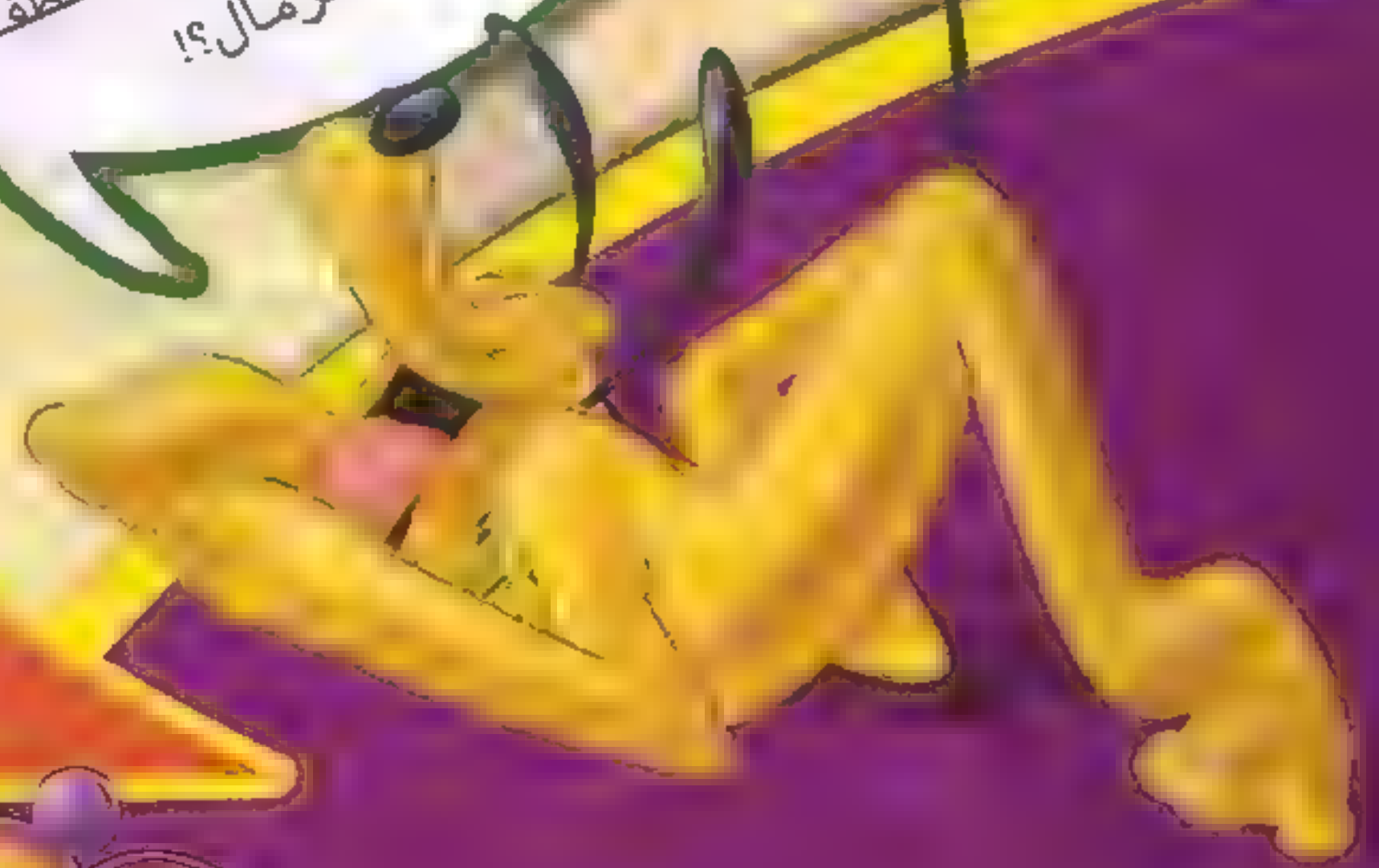
أبيض x أحمر
الأول: ما الذي حدث بعد افتتاح قناة السويس وارتباط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
الثاني: صار لون الماء وردياً!



نظافة
اصطحبت أسرة خادمتها إلى الصحراء في رحلة ترفيهية. كان الجميع سعداء إلا الخادمة التي راحت تتساءل وهي تبكي: هل سأنظف كل هذه الرمال؟!!

إلى هواة التعارف

أصدقائي وصديقاتي
استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب هواة التعارف لكم. وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف «هواة التعارف»، ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.





تتميز هذه الكائنات الضربية بصبر سرياً في الضيق من مكان
أحد إلى آخر، جيد الطيران ولكنها ليست من الطيور، بل هي من اللبونات،
في الحقيقة، وطواط هو الحيوان اللبون الوحيد القادر على الطيران.
تتغذى هذه الحيوانات تغذية صفارها باللبن الذي تفرزه الغدة الثديية
للأنثى، وتسمى هذه اللبونات مضطاة بالشجر أو الفرا، (وهو نوع من الشجر ناعم
خشبته يسهل تسلقها) (فاللبونات ثابتة درجة الحرارة)، ونذكر أن الكساة
التي تعيش في هذه الأماكن هي الضرب نفسه.

عندما تتحرك هذه الحيوانات من ذوات الهم الحار يضطبي أجسادها الشجر
وتستخدمها كجدارية لها، وهي التي تسمى الفرا أو الفرا.

الحيوانات الطائرة

الخفاش شبيه باللبونات في نواح عدة، لكنه يتميز
بجميعها جميعاً، والفرق بينه وبين الطيور أن له
الجناحان من غشاء جلدي يمتد عبر الذراع
بين العظام المستطيلة للأصابع الأربع،
وفي معظم الخفافيش على طول الجسم
من الطرفين الأماميين حتى الطرفين
الخلفيين والذيل. والإبهامان صغيران
مخيلبان منفصلان عن الغشاء
يستخدمهما الخفاش في إمساك الطعام





والأشجار وتضيق الفجوات بين الجمل والجملان معطفاً عليهما.

لكنهما ينطويان بنسق منظم بارع.

وتتجمع الخفافيش للمبيت في مغاور أو مبان قديمة وتستكن معلقة

رأساً على عقب من السقوف أو العوارض بأرجلها. وقد بلغ من تكيف

الخفافيش للطيران أنها تجد صعوبة والتباكاً في الحركة على الأرض. ومعظم الخفافيش في البلاد

العربية وأوروبا هي من صغار الحجم. أما الخفاش الجاوي الذي يعرف باسم الشلب الطائر فقد تبلغ

بسطلة الجناحين فيه متراً وأكثر. وتعمر بعض الخفافيش قرابة العشرين عاماً.

أنواع الخفافيش

هناك حوالي ثمانمائة نوع مختلف من الخفافيش، لكنها إجمالاً

تصنف في فئتين هما: **الخفافيش الحاشرة (أكلة الحشرات)**

والخفافيش الثامرة (أكلة الثمار). فحينما تلحظ

جماعات من طيور هذه الفصيلة في المساء يكثر في

الغالب يطارد حشرة. إن صيد

الحشرات الصغيرة صائفة

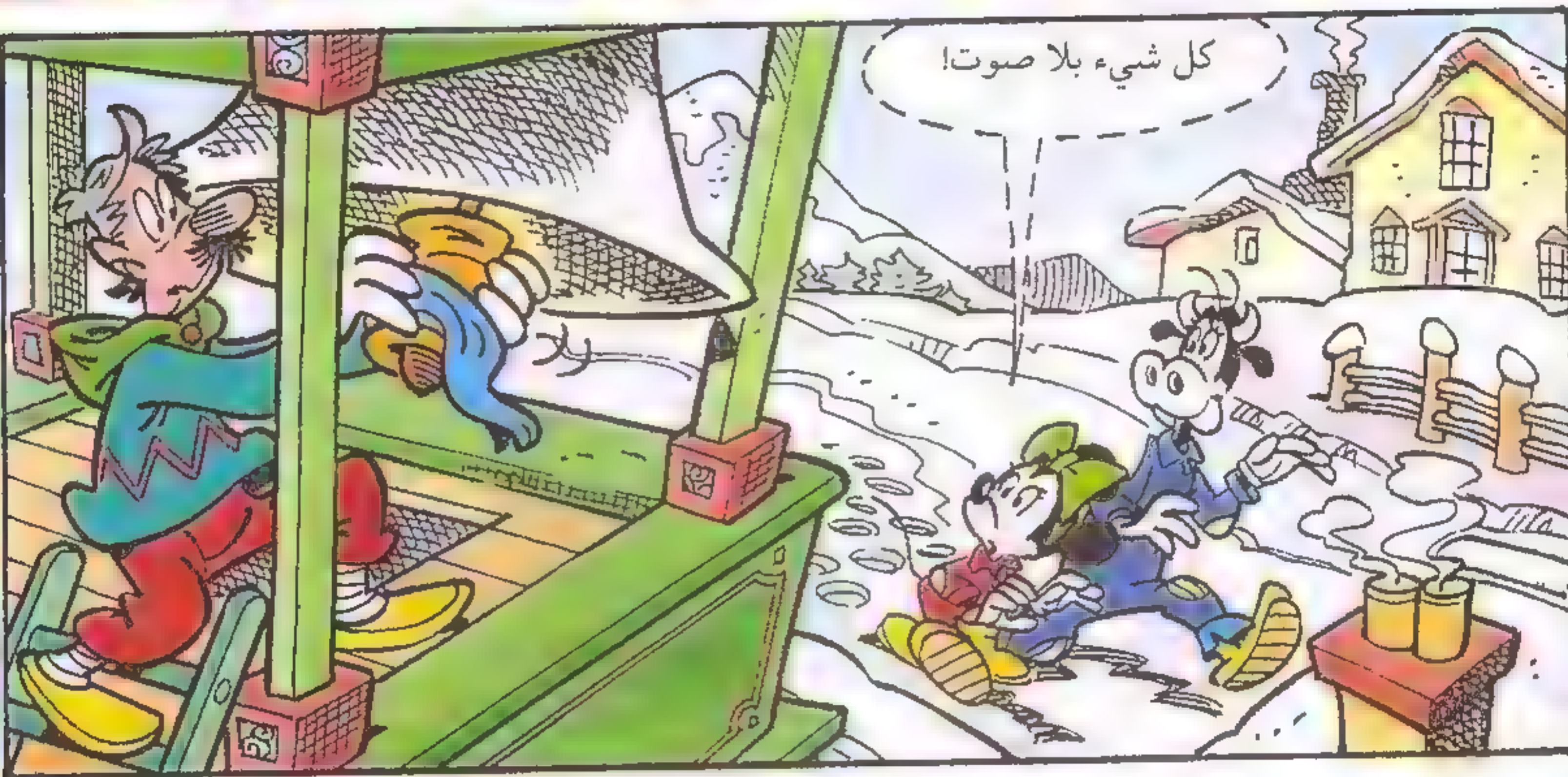
أو جماعية في المساء

المطارد هو أمر صعب

يمكن للخفافيش

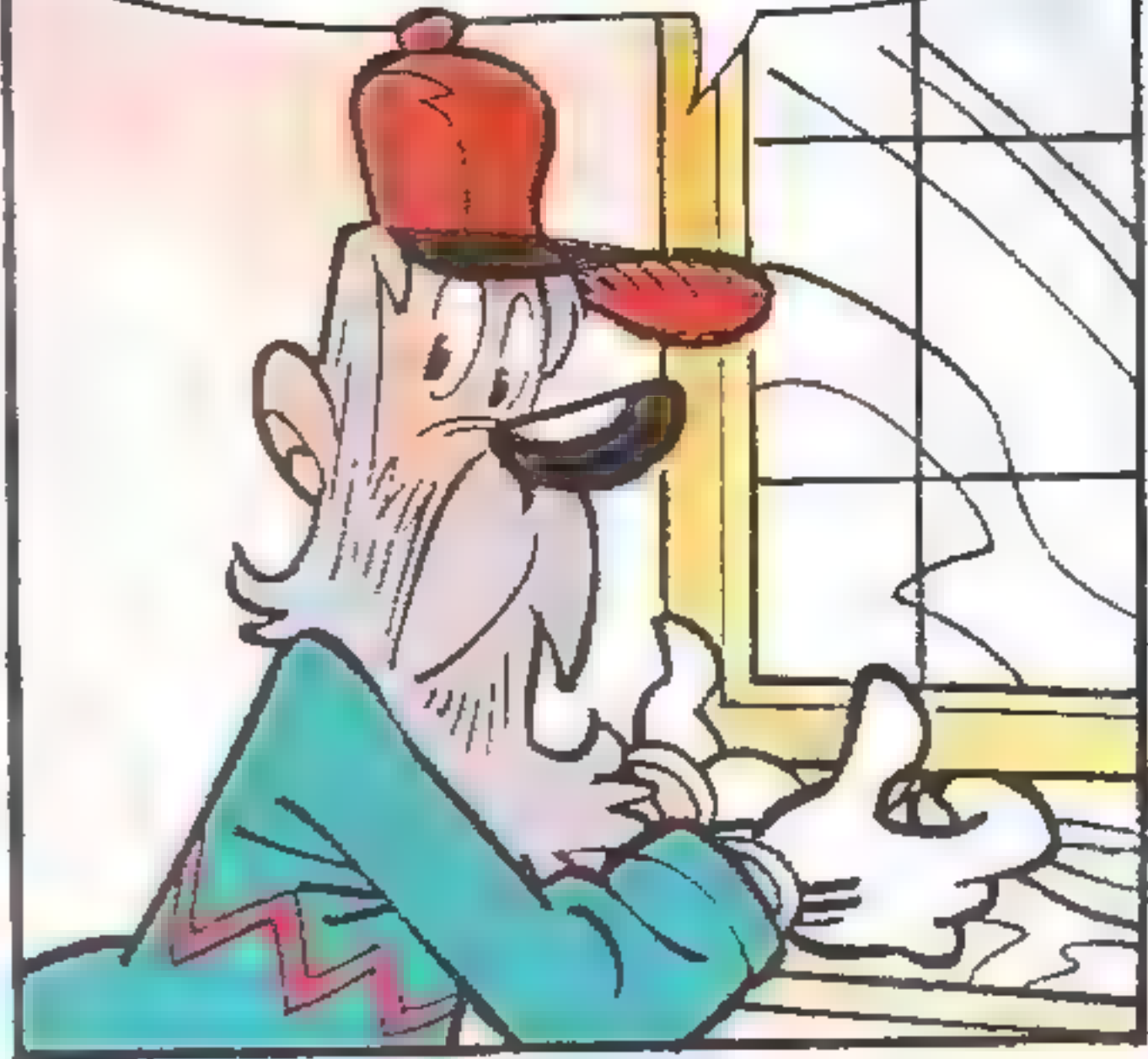
أن تلتصق







إن أبسط الأصوات تسبب كارثة!



ولماذا لا ترحلون من هنا؟!



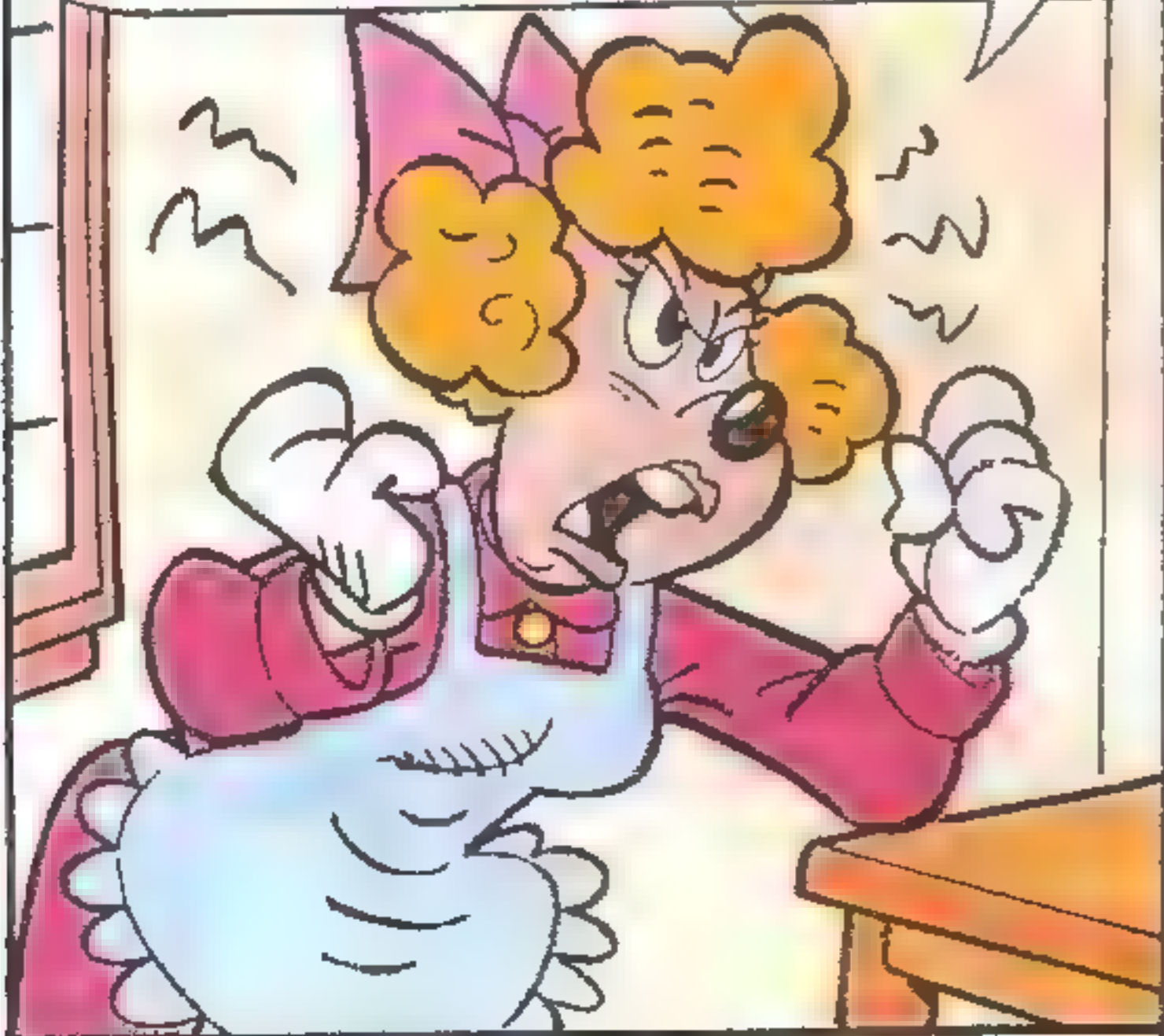
الأصوات تجعل هذا الجبل
الثلجي ينهار!

ياها! فظيع!

هذا غريب!



هذا الجبل يحمينا ويوفر لنا الطعام!

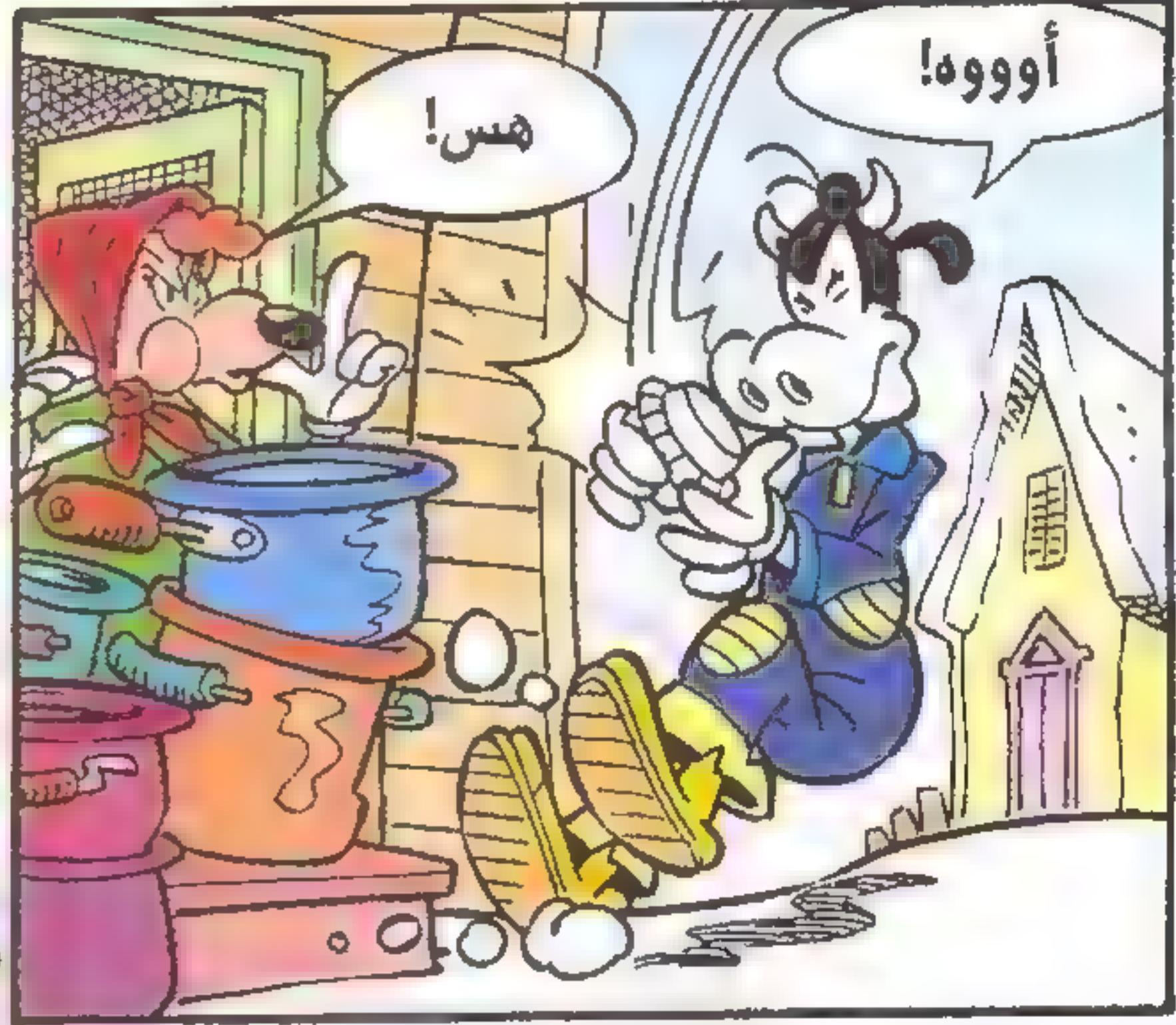


نحن نعيش هنا من زمان! لقد توارثناه
من أجدادنا!











مَدِينَةُ مَجَلَّة

مَدِينَةُ مَجَلَّة



«بطوط» المسكين
لا يستطيع أه
يرتاح قليلاً ،
باترى مه
المتصل به في
هذا الوقت
المتأخر ليكنمه؟

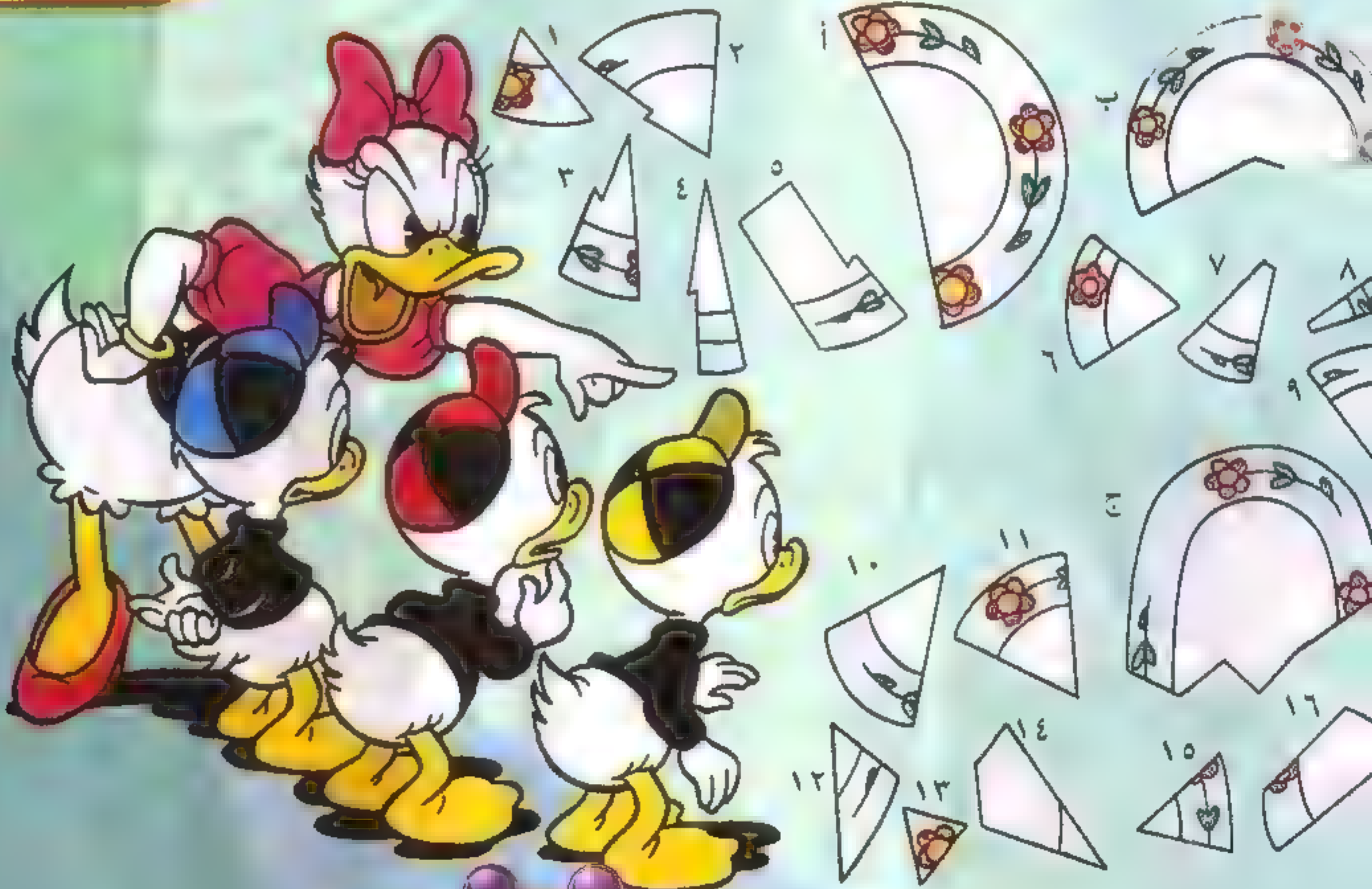


امتنى أه



غضب

قام الأشقياء الثلاثة
بكسر ثلاثة أطباق
خاصة بـ«بطوط»،
هل تستطيع
مساعدهم في
تجميعها؟!



على أي آلة موسيقية
يعزف «بندق»؟
النقاط من 1 إلى 57
لتكتشف ذلك.





عندنا
مجلتنا

إلى ميني

هل تواظبين على تناول وجبة الإفطار يومياً؟

بشرى شهاب - السعودية

ماذا؟ طبعاً يا صديقتي فوجبة الإفطار أهم الوجبات على الإطلاق، ولا بد من عدم إهمالها أو إنكار أهميتها أو الاستهتار بها فهي الوقود اللازم لبدء اليوم بنشاط وحيوية وتساعد على التركيز، أرجو أن تعديني بتناولها دوماً.



إلى بطوط

أهلاً بك يا عزيزي، ترى ما الذي يعجبك في «بطوطة»؟

فيصل السالم - الكويت

إحم، أهلاً بك يا صديقي الحبيب، «بطوطة» هي أقرب أقاربي إلى نفسي، لأنها فتاة شجاعة طيبة لا تتأخر عن مساعدة غيرها بتفان وإخلاص كما أنها صديقة وفية لأصدقائها، وكثيراً ما نصحتني وغيّرت من طباعي وقومتي، فكيف لا أقدرها؟!



لماذا يحقد «دنقل» عليك وعلى أصدقائك؟

حور علي - الكويت

طبعاً يجب أن يحقد «دنقل» علي، لأنني دائماً ما أكشف مخططاته وأبطلها. بالإضافة إلى أنني دائماً أقبض عليه أثناء سرقاته، لهذا لا يحبني لأنني لا أتركه ينفذ أعماله الشريرة.



إلى ميكي

أريد أن أعرف أي المجلات أجد قصصك وقصص البنات الحلوات وبطوط وأولاد أخيه فيها؟

خدير محمد العقيل - السعودية

شكراً لك يا عزيزتي على اهتمامك وحرصك على متابعة مغامراتي. أنا دائماً تجديني في مجلة ميني فهي مخصصة للفتيات أما بطوط والأشقياء الثلاثة فستجدين مغامراتهم في مجلة بطوط ومجلة ميكي. وقريباً ستجد لي قصة على صفحات مجلة ميكي. تابعي الأعداد القادمة.

إلى بطوطة



دمى من الجوارب



كلنا يحب اللعب بالدمى المختلفة .. لهذا إليك
طريقة سهلة لصنع دمية جميلة من مواد بسيطة.

المواد المطلوبة

- ١- جوارب
- ٢- مقص.
- ٣- قصاصات ورق ملونة
- ٤- صمغ

الطريقة.

- ١- لصنع العينان قص دائرتان متوسطتان الحجم ودائرتان أصغر منهما والصقهما فوق بعضهما لتصبح العينان.
- ٢- الصق العينان في الجزء العلوي (المغلق) من الجورب.
- ٣- قص أشكالاً أخرى من الورق لتزيين الثعبان (أو أي حيوان آخر).
- ٤- لصنع اللسان قص شريط طويل من ورق أحمر والصقه على طرف الجورب (المغلق).

الآن تستطيع أن
تلعب بها ، إختبيء
خلف طاولة وأبدأ
بتقليد أصوات
دميتك، ولا تنس أن
تدعوا أصدقائك
ليشاركوك اللعب .





إن غابات السرخس واحدة من أجمل أنواع الغابات، والغريب فيها أنها لا تحتوي على أشجار، فهي تتألف من سرخسيات عملاقة.

ولأن ظروف النمو من دفء ورطوبة إستوائية جيدة جدًا في هذه الغابات، فإن النباتات هناك تنمو كثيرًا لتصبح ضخمة للغاية. فبعض أنواع نباتات هذه الغابة كبيرة جدًا، ولها جذوع صلبة وقاسية للغاية، بحيث تبدو أحيانًا وكأنها أشجار. هذه النباتات هي السرخس الشجري. يدلّ اسمها الأول على نوعها،

ويدلّ اسمها الثاني على شكلها.

تحدث السرخس الشجري من النبات السرخسي الذي كان يعيش على وجه الأرض منذ ملايين السنين، وذلك قبل العثور على أي نوع من الأشجار.

يتميز جذع نبتة السرخس الشجري الرفيع بصلابته، وهو يبدو خشبيًا، لكنه ليس كذلك. إلا أنه يقوم بنفس العمل الذي يقوم به جذع الشجرة. فهناك عروق بداخله تحمل المياه من الجذور إلى الأوراق، وتقل أيضًا الغذاء الذي تصنعه الأوراق إلى أجزاء أخرى في النبتة.

تحتوي النباتات التي نسميها أشجارًا، على بذور توجد إما في ثمارها أو في أكوازها. لكن السرخسيات لا تحتوي على بذور، إنما تحمل ما يشبه البذور وهو «النب» على الجهة التحتية لأوراقها عادة. إرفع أية ورقة سرخس وانظر إلى جهتها التحتية، ستري ما يشبه النقاط البنية المرتبة في صفوف على كامل طولها. تحتوي كل نقطة من هذه النقاط على عدد كبير جدًا من النب، التي يمكن أن يولد بها نباتات جديدة، تمامًا كما ينبت من البذور أشجار جديدة. وبالرغم من أن النب صغير جدًا، إلا أنه قد يصبح يومًا نبتة تمتد لتصبح بطول مبنى من أربعة طوابق.



الميكروويف

في الاختراعات



كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.



الاختراعات الحديثة الخاصة بالمنزل جعلت الحياة أسهل وأكثر أماناً وراحة بدءاً من الصنبور ووصولاً إلى قرن الموجات الدقيقة المعقدة (الميكروويف).

الطهو في فرن موجات دقيقة

لا يطهو فرن الموجات الدقيقة بالحرارة، ولكن بإشعاع يشبه موجات الرادار. ففي الفرن العادي تصطدم الحرارة بالجزء الخارجي من الطعام (سطحه) ثم تأخذ طريقها إلى داخله شيئاً فشيئاً، ولكن إشعاع الموجات الدقيقة يخترق الطعام ليصطدم بأرضية الفرن أو جدرانها، ثم يرتد ليخترق الطعام مرة أخرى، وهكذا.

خواص الماء

الموجات الدقيقة تغير قطبيتها (أو اتجاهها الموجب إلى السالب) عدة بلايين المرات في الثانية، ويؤثر هذا الاهتزاز السريع للموجات الدقيقة على الماء على الطعام، لأن للماء خاصية خاصة، حيث أن جزيئاته لها قطبية أيضاً، فكل جزء ماء له طرف موجب وطرف سالب، لأن الماء يتكون من ذرة أكسجين سالبة، وذرتي هيدروجين موجبتين، ويستجيب كل جزيء ماء إلى انعكاس مجال الموجة الدقيقة بأن يعكس نفسه (أسفل)، فيلتوي للأمام والخلف بلايين المرات في الثانية، ويحتك أثناء انعكاسه بالجزيئات الأخرى المحيطة به، فتتولد حرارة تجعل الطعام ينضج بسرعة.













انتظرت حتى
اللحظة المناسبة...

أنا خائفة!

كراااش

وبعد البحث والتحري توصلنا إلى أن التمثال موجود
عند الدكتور «أثري»!

وأنا قررت استرجاع التمثال!

ودون أن أشعر ضغطت
على الكاميرا...

فلااش

كل شيء واضح!
الفلاش كان
أوتوماتيكياً!

ولماذا فعلت ذلك؟ كان عليك أن تخبر
الشرطة بالسارق!

نحن نحل مشاكلنا بأنفسنا!

نحن نحب الحياة في هدوء وسلام
غير أن...

.. لو سر الجبل انكشف سيتوافد العديد من السياح لرؤيته!

هذا لن يحدث أبداً!



أنا لن أخبر أحداً بسرّكم!



دكتور «أثري»؟!!



لقد علقنا هنا!

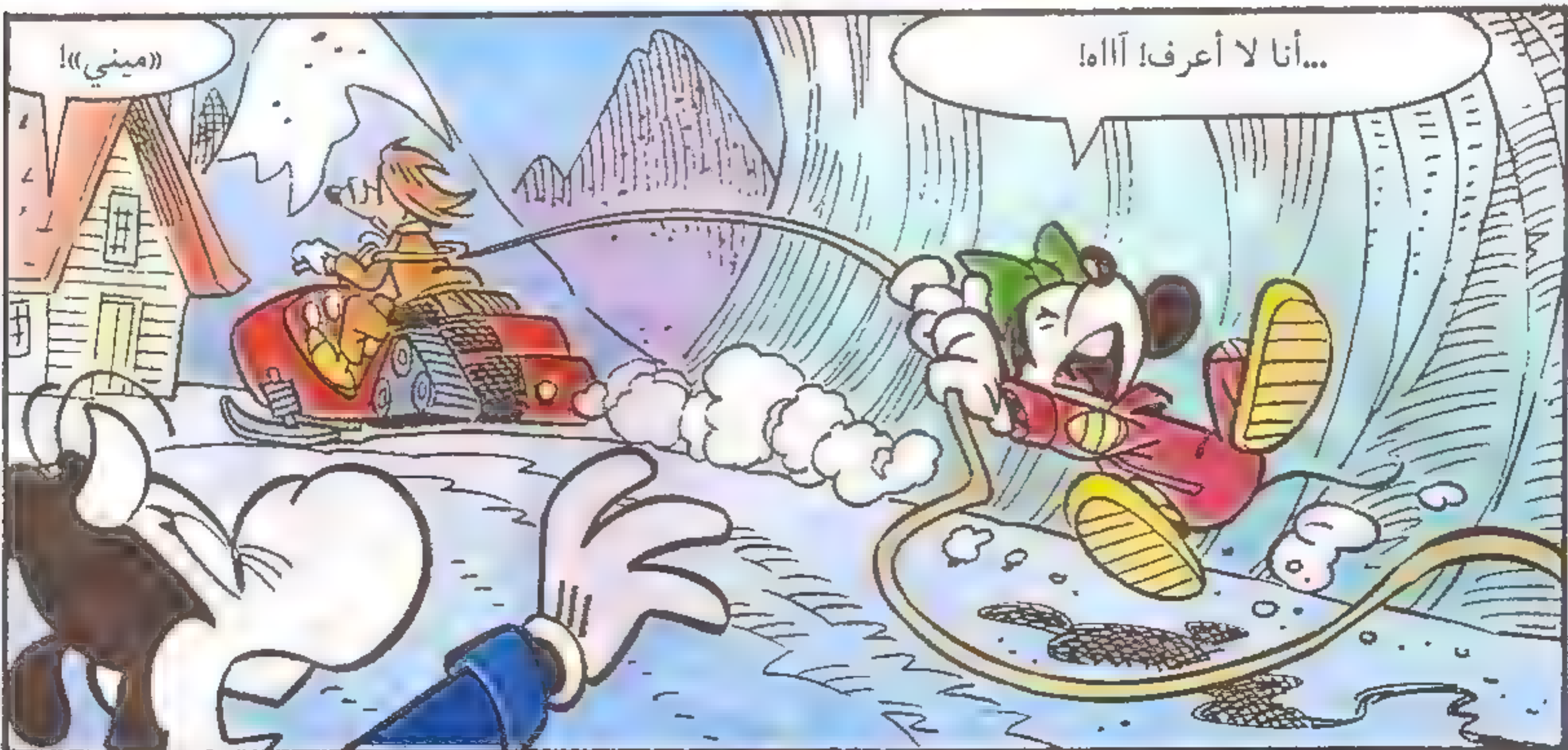
لا تقلقي! عندي الحل لهذا الأمر!



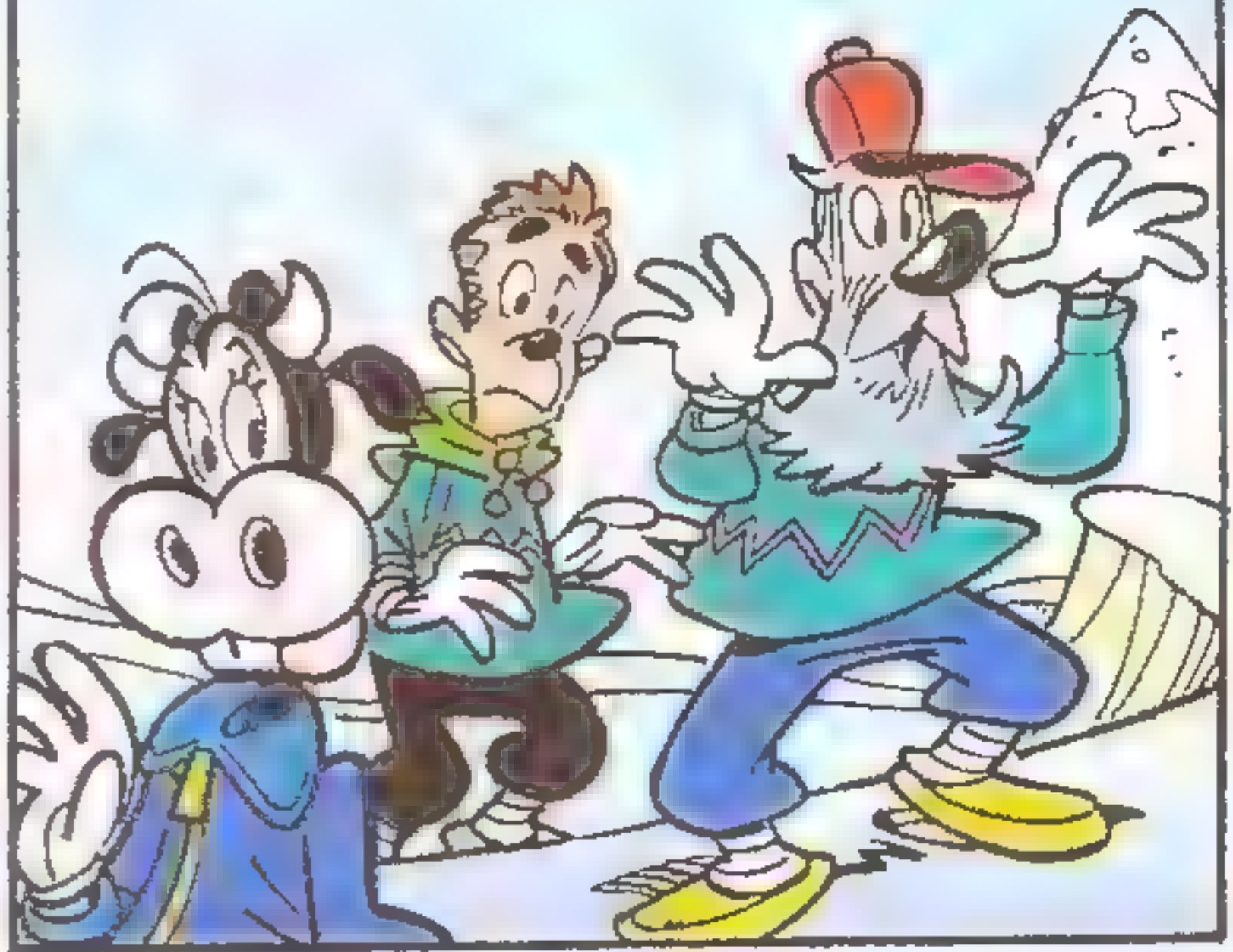
ولا أنت كذلك! مع السلامة!

توقفا! عد إلى هنا!





لم يذب الثلج بعد! هذه الأصوات ستسبب...



كرررر

... كارثة!



«ميني»!

فرررر



أنا بخير! لا تقلقي! لنخرج هذا اللص!



إنك تستحق أن تظل في البرد!



وبعد
ذلك...

وأخيراً وبعد سنوات من البحث وجدت
التمثال...



هذا التمثال مذكور في كثير من
المخطوطات واللوحات الأثرية...

أعرف!

بسبب طمعك وجشعك تسببت
بكارثة!



لن تحتاج للهروب! أنا عندي الحل! وسأحتفظ به
سراً! أليس كذلك يا دكتور؟!



إذا جاءت الشرطة
للقبض علي سأهرب
وأختبئ في الجبل!

والآن كيف سنتصرف في
موضوع السرقة التي
حدثت في النادي؟!



وبعد عدة أيام...

هل سرقت التمثال من المعرض؟

إحم... في الحقيقة... اكتشفت أن التمثال مزيف! وخفت أن يكتشف أحدهم ذلك وعندها أصبح نصاباً!

في هذه الحالة سنقفل القضية ولن نعتبرها سرقة!

هذا أفضل حل!

أنت رائعة يا «ميني»! وتستحقين جائزة لتوصلك للصل!

أسبوع تمشينه في التزلج على الجبال الثلجية؟ ما رأيك؟!

هه؟ هدية جميلة!

النهاية

نجم البحر



نجم البحر حيوان شوكي الجلد نجمي الشكل له خمس أذرع أو أكثر تخرج من قرص وسطي. وإذا حظيت بعينة منه في إحدى البرك الصخرية الشاطئية فالغالب إنها خماسية الأذرع، ولعل إحدى هذه الأذرع أقصر من أخواتها. فنجم البحر قد يفقد ذراعًا فتتموله مع الوقت أخرى بديلة تظل لفترة أقصر من الأذرع الباقية. اقلب نجم البحر على قفاه تلاحظ ثلماً ممتداً وسط كل ذراع وفي كل ثلم تتوءات أنبوبية عدة هي أقدام الحيوان.

وفي نقطة التقاء الأثلام تجد فتحة الفم. يتحرك نجم البحر ببطء في قاع البحر طلباً للغذاء. وهو قادر على اقتراس الرخويات كبلح البحر (الميدية). فإذا وجد واحدة أحاطها بجسمه وثبت أذرعہ بنتوءاتها الأنبوبية الماصة حول مصراعي صدفتها وراح يشد ليفتحهما. وتحاول بلحة البحر عبثاً إبقاء مصراعي صدفتها مطبقين. وحين ينفتح المصراعان بالقدر الكافي يدفع نجم البحر بمعدته إلى داخل المحارة فتذيب لحم بلحة البحر وتمتصه. إن نجم البحر الذي قد تكون حظيت به هو في الغالب وردي اللون، لكن في بعض أرجاء العالم هناك الأحمر الفاقع والبرتقالي وحتى الأزرق الناصع. ومن نجوم البحر ما هو كثير الأذرع، فنجم البحر الشمسي الشوكي له خمس عشرة ذراعاً أما نجم دوار الشمس فله أربع وعشرون ذراعاً.



الإشعاع



إذا وقفت تحت أشعة الشمس في يوم مشرق تشعر
بالدفء لكن هذا الشعور يتلاشى إذا أختبأت الشمس بسحابة
عابرة وهذا يعني أن أشعة الشمس تدفئك دون أن تسيطر الهواء أي أن
حرارة الشمس تأتيك مباشرة دون تدخل المادة العاصفة بينك والشمس
الفضاء المحيط بجو الأرض خال من الهواء وهذا يعني أن حرارة الشمس
تصلنا عبر الفراغ وانتقال الحرارة هذا يسمى الإشعاع وهو الطريقة التي
تنتقل بها الطاقة عبر الفضاء

وبالإشعاع أيضًا تنتقل الحرارة من مشتع المدفأة الكهربائية في
التي ما حوله فإذا وقفت قبالة مشتع تلك المدفأة تشعر بالدفء
لكنك إذا جافبتته يقل هذا الشعور أو يتلاشى أي إن الحرارة
هنا أيضًا تنتقل دون تسخين الهواء وينتشر من المدفأة



شعاع

المشكلة أن شعاع الحرارة من المصدر في خطوط مستقيمة تماماً كما يشع النور من مصباح كشاف
عادي ومثل ذلك أمام هذا المصباح استطاعت حجب نوره وهذا ما يحدث تماماً عندما يعترض
شخص بينك وبين المدفأة الكهربائية إذ إنه يجلب حرارتها المشعة عنك.

والجواب على هذه المسألة أن كل جسم يشع في حد كبير فكلما تموجت كهربائية
في الجسم أشعته في كل اتجاه. الأجسام الشديدة السخونة كشمس والمدفأة الكهربائية فالإشعاع
الأجسام الأبرد. وهذا ما يدفعنا لتغطية إبريق الشاي بغطاء يحفظ
الحرارة إذا أردنا إبقاء الشاي به ساخناً لفترة أطول.

والسؤال هو أن بعض السطوح أكثر إشعاعاً للحرارة من بعضها الآخر.

لما إن باستطاعة السطوح إشعاع الحرارة، فإن باستطاعتها أيضاً

امتصاص الإشعاع. فالحرارة مثلها مثل الضوء عندما تسقط

على سطح فإن بعضها يمتص وبعضها الآخر يعكس والسطوح

البيضاء والأسود تعكس ما لا يقل عن 90% من الإشعاع الذي يسقط

عليها. فإن السطوح السيئة الإشعاع تميل بطبيعتها إلى

امتصاص الإشعاع عوضاً عن امتصاصه. والملاحظ أن شعوب

الصحراء الحارة لا يرتدون الثياب التي تمتص الحرارة.

كما أن السفن الفضائية تجهز بسطوح صقيلة جداً كي

تعكس الإشعاع الحراري المبتعث من الشمس.

والسؤال هو: لماذا لا نستخدم هذه السطوح في حياتنا اليومية؟

الجواب: لأن السطوح الصقيلة لا تمتص الحرارة

التي نحتاجها في حياتنا اليومية.

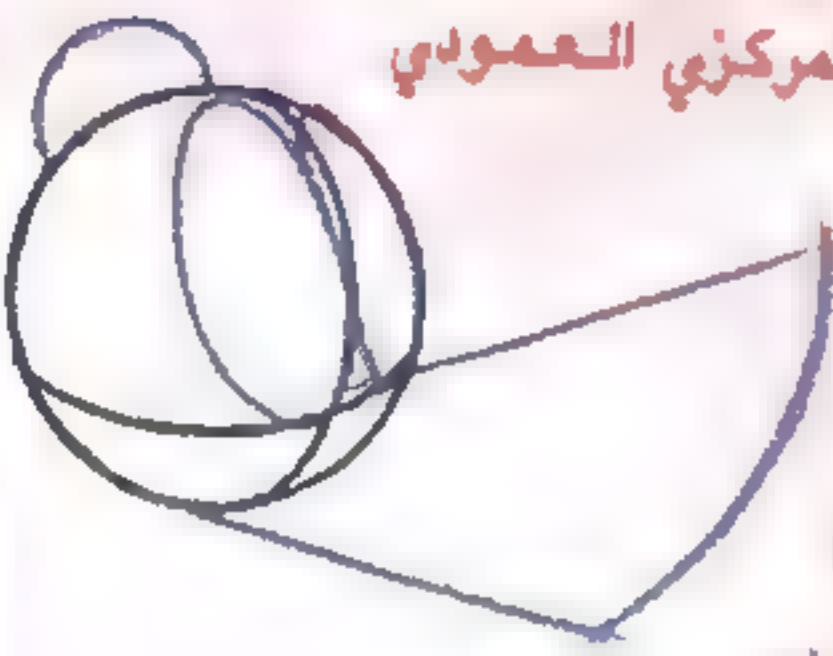
ارسمني

في هذا اليوم نعلم اننا نرسم
لرسم بندق الساموراي على الخشب والطين
الصلابة التي نعلمها في الفن الصيني

- قلم رصاص
- ممحاة
- مبراة
- دقتر رسم
- أقلام تلوين

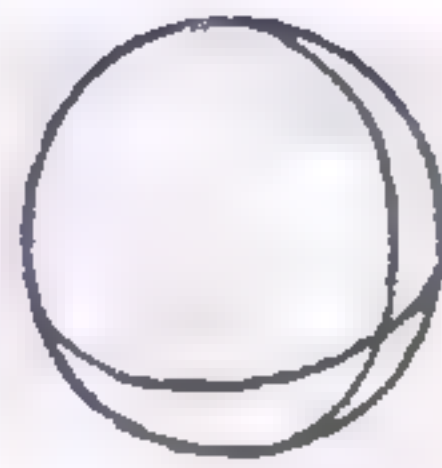
الخطوط:

٢- لتشكيل عيون بندق، ارسم شكلين بيضاويين،



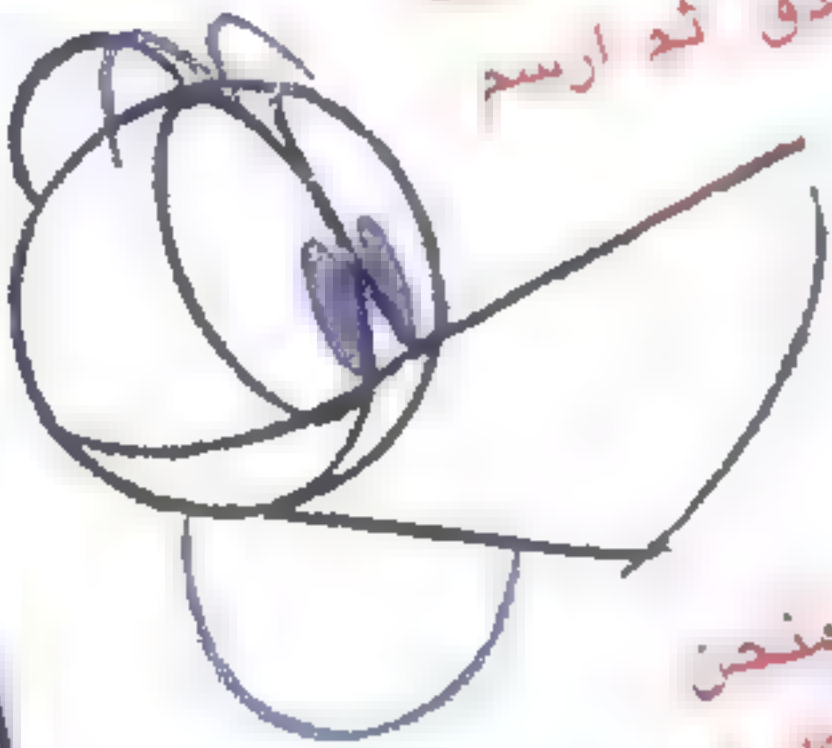
على جانبي الخط المركزي العمودي
للأنف والفك، ارسم
شكلاً مخروطياً
كبيراً تحت العينين،
مستخدماً خطوطاً
مستقيمة ومنحنية. ثم
أضف نصف دائرة فوق رأسه.

١- لتشكل رأس بندق

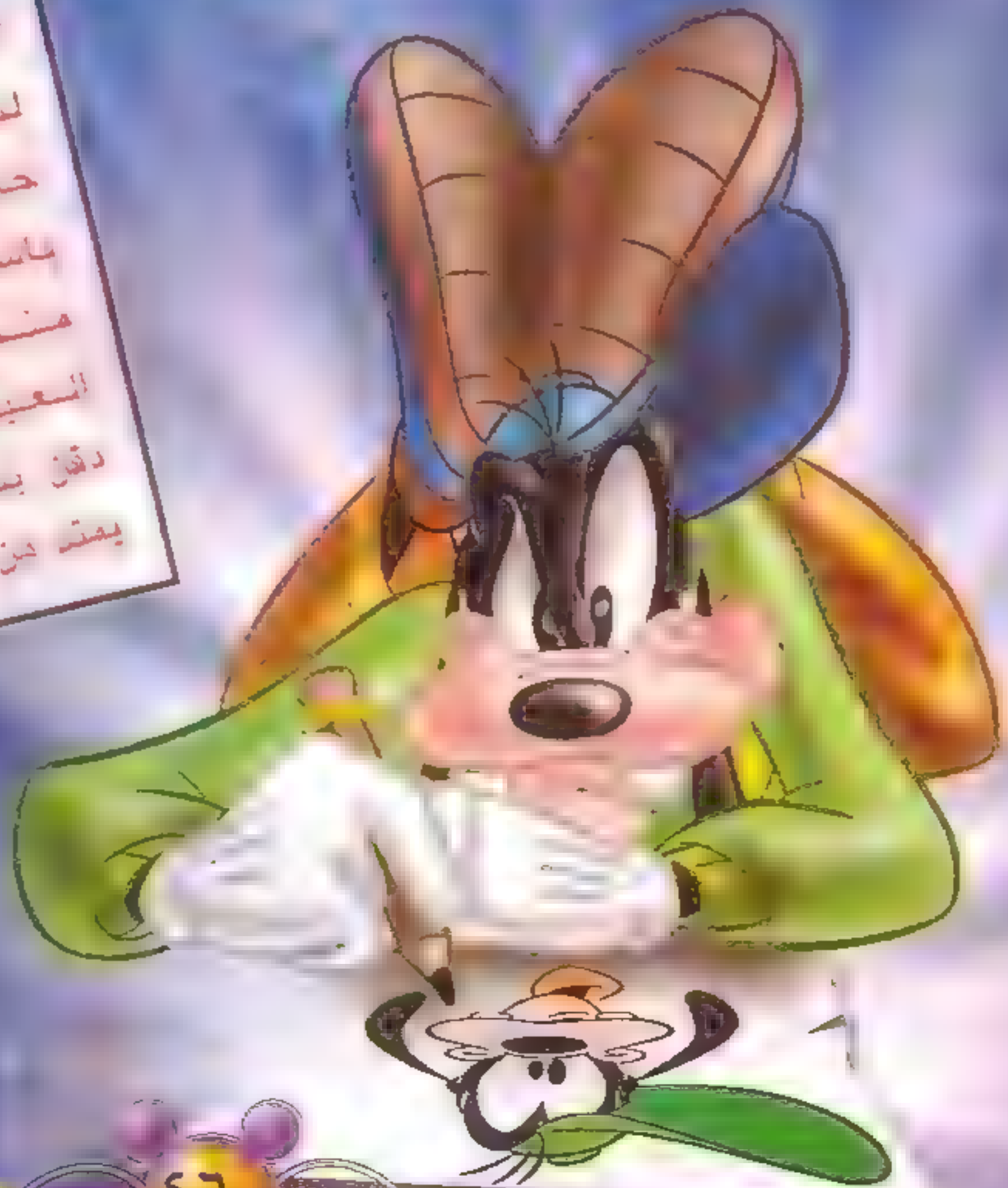


ارسم دائرة ثم ضع داخلها
خطين منحنيين كما هو
مبين بالرسم. هذان الخطان
يسميان الخطان المركزيين
وسيساعدانك كثيراً في وضع
اللامع

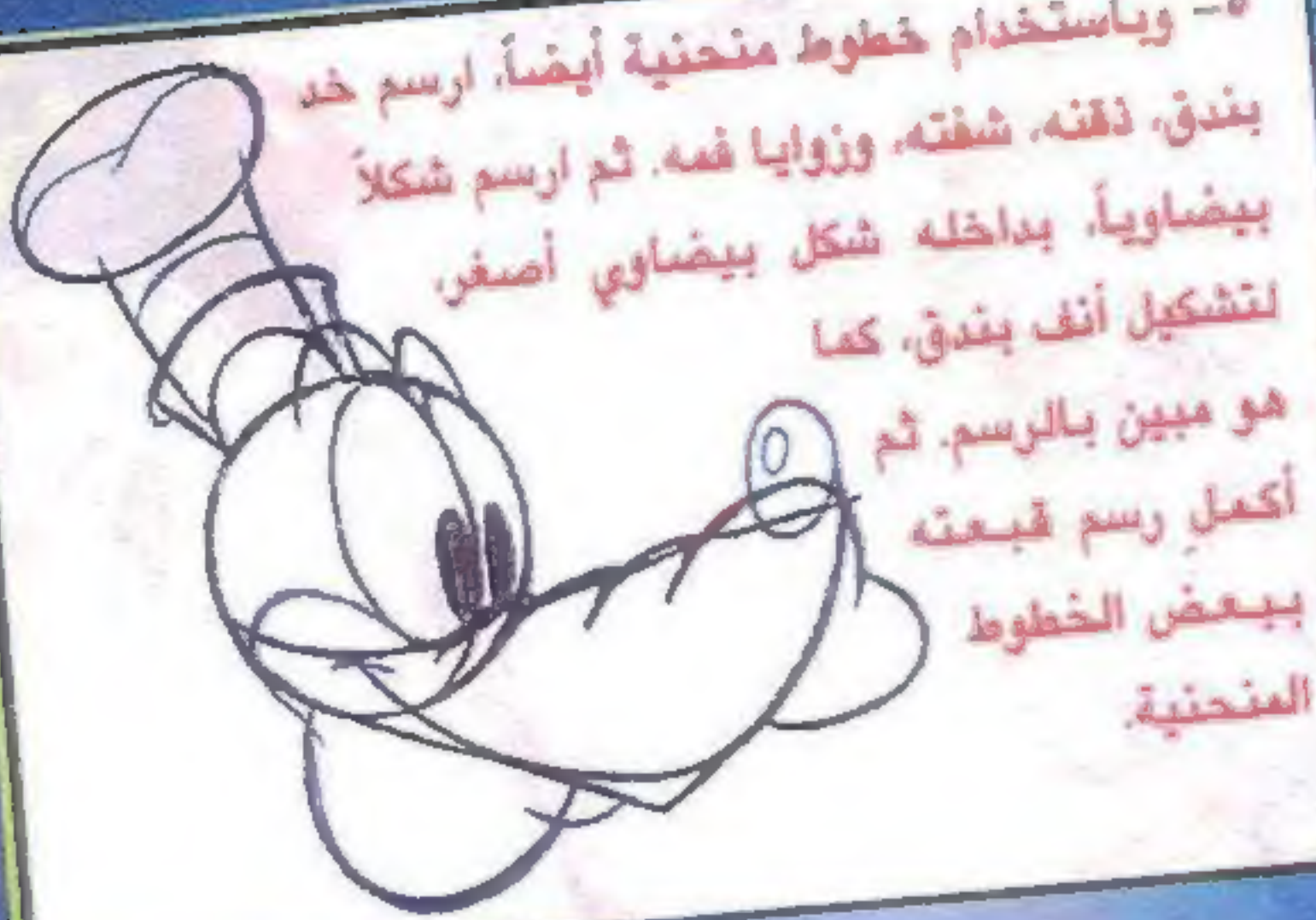
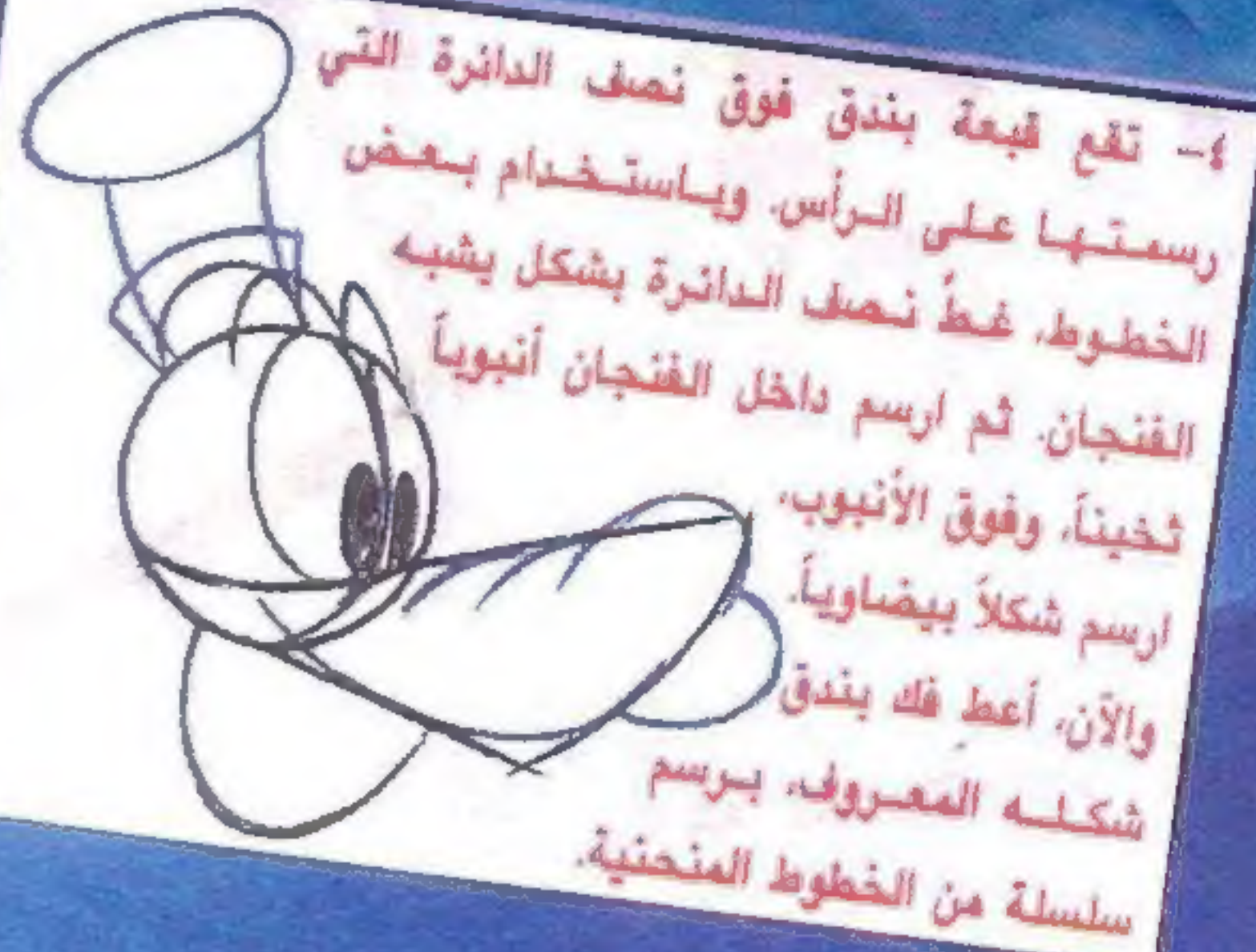
٣- ارسم شكلين بيضاويين
لتشكل حدقتي بندق ثم ارسم
حاجبيه.

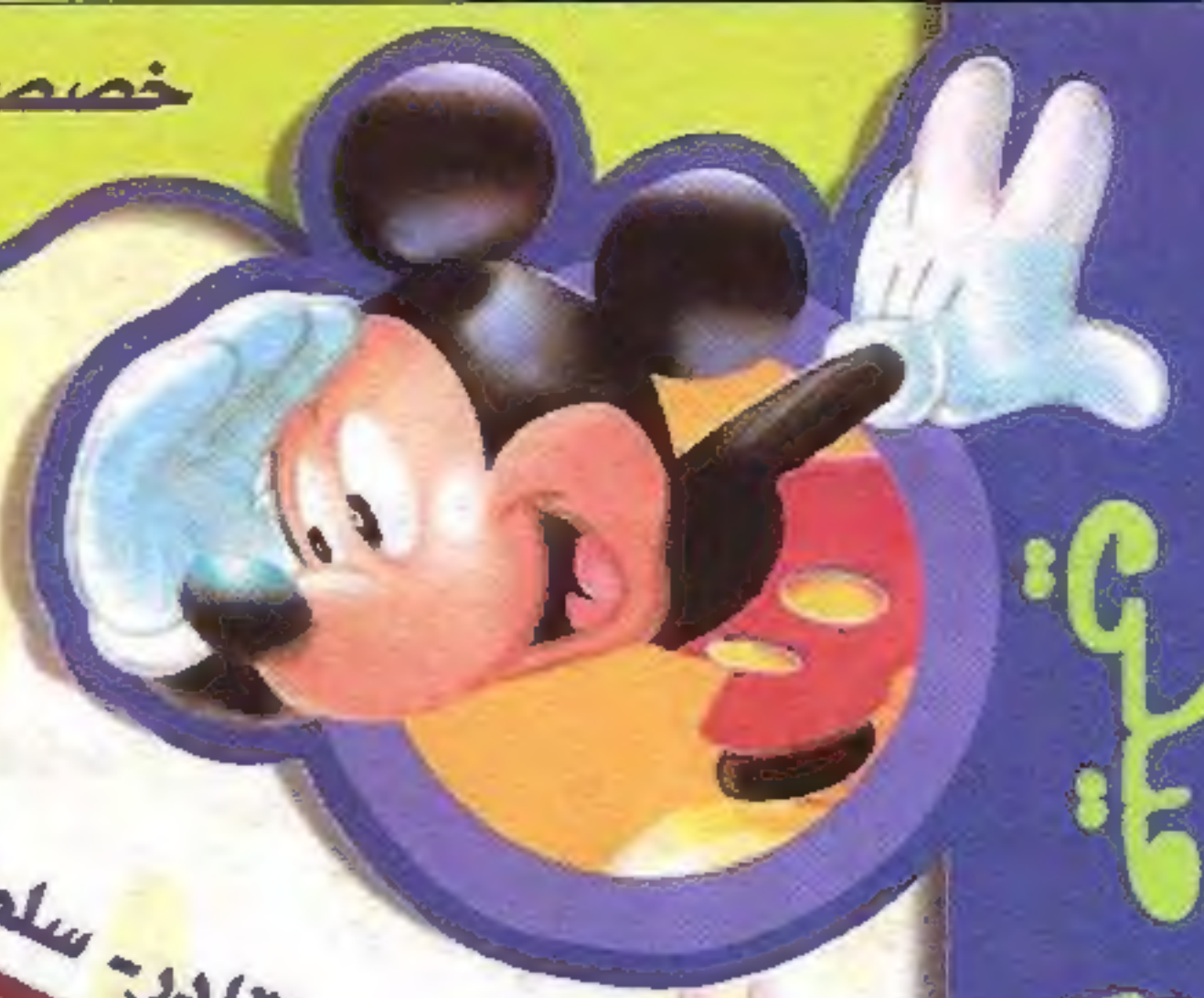


باستخدام خطين
منحنيين فوق
العينين ثم شكل
دقن بندق برسم خط منحن
يمتد من الدائرة إلى الشكل المخروطي



من فضلك





معرض ميكي



مريم العوضي - الكويت

رزان



نظيم عبدالقادر - سلطنة عمان



علياء المنصوري - الإمارات



نبيل نور الدين - السعودية



وفاء الصراف - الكويت



بناءً على رغبة القراء الأعزاء سيتم توزيع
أجزاء راديو «عم ذهب» ابتداءً من العدد ٤٤٠

اجمع
الأجزاء
الاربعة
لتحصل
على

راديو

«عم ذهب»

المجاني!!



تعرف على سباق المضاحية!



في العدد القادم:



كيف تم

مصالحة «قننة»

و«عم ذهب»؟!

ما هو
الاختراق!



داخل العدد
بوسنة هدية

بانتظارك:

العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..

لا تترك هذا
العدد يفوتك!

